**معرفی رشته کارشناسی نقاشی**

**امروزه وقتی از هنرهای زیبا صحبت می شود اولین تصویری که به ذهن افراد می­آید نقاشی است.

هنر نقاشی از بروز احساس و جوشش درون هنرمند و ابلاغ پیام تا بیان موضوعات تعیین شده را در بر می‌گیرد و هنرمند نقاش آنچه را که می‌خواهد توسط اشکال و رنگ‌ها روی سطوح کوچک و بزرگ با ابزار و شیوه‌های گوناگون، نقاشی نموده و توسط آن با دیگران ارتباط برقرار می‌کند.**

 **نقاشی پایه همه هنرهای تصویری است. رشته نقاشی در ایران از سال 1328 به صورت آکادمیک تدریس شد. این رشته از اولین رشته های هنر بود که در ایران تاسیس شد.**

 **دانشجویان رشته نقاشی سبک های مختلف نقاشی اعم از رئالیسم، کوبیسم و ... را آموخته و ضمن شناخت تاریخچه نقاشی در ایران و جهان با فلسفه هنر، روانشناسی رنگ، فیزیک نور، عکاسی، طراحی و چاپ نیز آشنا می شوند.

دانشجوی رشته نقاشی باید ویژگی های جسمی و روحی خاصی داشته باشد. بنابراین این رشته در دانشگاه ها به صورت نیمه متمرکز دانشجو می پذیرد به این معنا که پس از قبولی در آزمون کنکور، دانشجویان در یک آزمون عملی شرکت کرده و از بین آنها افراد توانمندتر و مناسب تر برای رشته نقاشی انتخاب می شوند.**

 **راه اندازی کارگاه­های نقاشی خصوصی، همکاری با مؤسسات هنری و فرهنگی و آموزشی، شهرداری‌ها، نهادهای انقلابی، مطبوعات و انتشارات در امر خلق اثر‌های هنری مورد نیاز در جهت زیباسازی محیط و جاودانه ساختن رویدادها، آموزش نقاشی، تصویر سازی برای کتب و مجلات و... ، از جمله کارهایی است که فارغ التحصیلان این رشته قادر به انجام آن می باشند.**

 **رشته کارشناسی نقاشی دارای دو گرایش نقاشی عمومی (سطوح کوچک) و نقاشی دیواری (سطوح بزرگ) می باشد.

گرایش نقاشی عمومی به آموزش سبک ها و روش های مناسب نقاشی برای کار در سطح کوچک می پردازد. منظور از سطح کوچک نقاشی روی کاغذ، بوم و... است که به انواع تابلوها و تصاویر نقاشی منجر می شود.**

 **گرایش نقاشی دیواری، روش ها و فنون مربوط به نقاشی در سطح بزرگ را دربرمی گیرد. به عنوان نمونه در سال های اخیر در شهرهای کشور شاهد انواع نقاشی های دیواری از شهدا، بزرگان و یا تصاویر طبیعی هستیم که در جهت فرهنگ سازی و زیباسازی شهر بسیار موثر می باشند.**